

Ejercicio C

Llave

1. El cuerpo de la llave

- Selecciona la **Herramienta Rectángulo** (atajo M).
- Haz clic en el lienzo e ingresa tus medidas: **400 px** de anchura x **80 px** de altura.

2. Los extremos circulares

- Selecciona la **Herramienta Elipse** (atajo L).
- Haz clic en el lienzo e ingresa **200 px** de anchura x **200 px** de altura.
- **3. Duplica** este círculo: Selecciónalo, mantén presionada la tecla Alt y arrástralo hacia un lado, o usa Ctrl + C y Ctrl + V.

3. Alineación y Unificación

- Usa la **Herramienta Selección** (v) para superponer un círculo en el extremo izquierdo del rectángulo y el otro en el extremo derecho.
- Selecciona las tres formas. Ve al panel **Alinear** y usa **Alinear centro verticalmente** para que todo quede en el mismo eje.
- Con las tres formas seleccionadas, abre el panel **Buscatrazos** (Ventana > Buscatrazos) y haz clic en la primera opción: **Unificar**.

Boca de la llave (Buscatrazos > Menos Frente)

4. El rectángulo de corte

- Con la **Herramienta Rectángulo** (M), haz clic en el lienzo e ingresa **140 px** de anchura x **80 px** de altura.
- Ubica este rectángulo sobre el círculo izquierdo de tu silueta base. Asegúrate de que el borde izquierdo del rectángulo sobresalga un poco o quede al ras del borde izquierdo del círculo.
- Selecciona tanto la silueta de la llave como este nuevo rectángulo. En el panel **Alinear**, vuelve a centrarlos verticalmente.
- Con ambas formas seleccionadas, ve al **Buscatrazos** y haz clic en la segunda opción: **Menos Frente**. Esto restará el rectángulo a la forma base, creando la boca abierta de la llave.

Orificio hexagonal (Buscatrazos > Menos Frente)

5. El hexágono

- Selecciona la **Herramienta Polígono** (agrupada con las herramientas de forma).
- Haz clic en el lienzo. Ingresas **50 px** de radio y **6 lados**.
- Ubica este hexágono sobre el extremo circular derecho de la llave.
- Para centrarlo perfectamente: Selecciona la llave y el hexágono. Haz un clic extra (sin soltar) sobre la llave; verás que se resalta con un borde más grueso (esto la convierte en el "Objeto clave"). En el panel **Alinear**, usa **Alinear centro horizontalmente** y **Alinear centro verticalmente**.
- Finalmente, con ambas formas seleccionadas, vuelve al **Buscatrazos** y presiona **Menos Frente**.

Degradado Final

- Selecciona tu llave ya terminada.
- Abre el panel **Degradado** (Ventana > Degradado).
- Aplica un degradado **Lineal**.

2

